

Anna Babka, Universität Wien | Peter Clar, Universität Wien | Hannah Schwegler, Universität Wien, Universität Freiburg

Respondenz / Performance

"w(h)o/man: words overlap music. a (lecture-)performance on (writing) identities"

Mehrere Ebenen sind es, die sich in dieser "lecture-performance" verschränken: Die literarische Lesung (*lecture*) von Peter Clars Texten, die stets ihre eigene Konstruktion und Kontingenz reflektieren. Der wissenschaftliche Kommentar (*lecture*) von Anna Babka, mit und zu Trinh T. Minh-ha's Genregrenzen überschreitenden und poetisch durchkreuzten Klassiker *Woman Native Other*. Und die musikalische Durchringung und Dekonstruktion von Hannah Schwegler. Live performed.