

## Inhalt und Fragestellungen

Die Ringvorlesung befasst sich mit Fragen der visuellen Wahrnehmung als Erkenntnis, Identifizierung, Gefühle und Wirklichkeit schaffenden Prozess, der eine wichtige Grundlage für Erleben und Handeln darstellt. Wie ist der/die BildbetrachterIn in den Wahrnehmungsprozess einbezogen? Wie lässt sich die sprachlich und imaginär vermittelte Beziehung zwischen sexuierter und rassistischer Bild- und Körperwahrnehmung beschreiben? Welche Rolle spielt das visuelle Archiv unserer Gesellschaft, das dafür sorgt, dass unser historisches Gedächtnis nicht „blind“, sondern mit sprachlich vermittelten Bildern verhaftet ist? Welche Bedeutung ordnet die Psychoanalyse dem Unbewussten und dem Begehren im Blick zu?

Die globale Ausdehnung und Bedeutung der gewaltigen Informations- und Bilderspeicher des Internets, der Aufschwung von Film, Video, digitalen Visualisierungen, Bildgebungstechnologien in Medizin und Naturwissenschaften sowie visuelle Kontroll- und Überwachungsstrategien erfordern die Entwicklung visueller und digitaler Medienkompetenz und -kritik.

### „turn it digital“

Studierende können eine schriftliche Arbeit abgeben oder sich im Team auf eine Vorlesung vorbereiten und ein Videointerview (10 Min) mit den Vortragenden durchführen. Nach Einholung der Freigabe werden die Videos auf YouTube und der Website des CTL veröffentlicht.

Einführung in die Produktion von Videointerviews  
(nur für Studierende des EC eTutorInnen und Knowledge Experts):

**Zeit:** Freitag, 7. 10. 2011, 15:00 – 16:30 Uhr

**Ort:** Seminarraum, Center for Teaching and Learning / CTL  
Porzellangasse 33a (Eingang Fürstengasse), 1090 Wien

**Anmeldung:** [brigitte.kossek@univie.ac.at](mailto:brigitte.kossek@univie.ac.at) und [silvia.grillitsch@univie.ac.at](mailto:silvia.grillitsch@univie.ac.at)

**Information:** <http://etutorinnen.univie.ac.at/>  
<http://ctl.univie.ac.at/ringvorlesung>

## UNIVERSITÄT WIEN

Dr.-Karl-Lueger-Ring 1  
1010 Wien  
T +43-1-4277-0  
[www.univie.ac.at](http://www.univie.ac.at)

# digitale medien -nacht- -bilder-

Zur visuellen Wirklichkeitskonstruktion, Schaulust  
und visuellen Kompetenz

Erweiterungscurriculum „eTutorInnen und Knowledge Experts“  
Ringvorlesung Wintersemester 2011/12

Ringvorlesung Wintersemester 2011/12

## Digitale Medien – Macht – Bilder

### Zur visuellen Wirklichkeitskonstruktion, Schaulust und visuellen Kompetenz

Erweiterungscurriculum  
„eTutorInnen und Knowledge Experts“

Center for Teaching and Learning / CTL,  
Universität Wien

Vizestudienprogrammleitung Philosophie, Cognitive  
Science Universität Wien

Beginn Montag, 3. Oktober 2011  
Ort Seminarraum des Center for Teaching and  
Learning / CTL, Porzellangasse 33a,  
1090 Wien (Eingang Fürstengasse)

## PROGRAMM

16:00–17:30 Uhr **MONTAG, 3. OKTOBER 2011**

Brigitte Kossek / Markus F. Peschl, Universität Wien  
„Anliegen, Fragestellungen, Überblick“

14:00–15:30 Uhr **DONNERSTAG, 13. OKTOBER 2011**

Trinh T. Minh-ha, University of California  
„The Politics of Forms and Forces“

9:30–11:00 Uhr **MITTWOCH, 16. NOVEMBER 2011**

Doris Allhutter, Österreichische Akademie der Wissenschaften  
„‘Interfacing with the User’: 3D-Sex-Simulatoren und  
das kollektive Körperimaginäre“

9:30–11:00 Uhr **MITTWOCH, 23. NOVEMBER 2011**

Wolfgang Sützl, Universität Innsbruck  
„Das Rasiermesser der Freiheit.  
Maske, Subjekt und Medienaktivismus“

9:30–11:00 Uhr **MITTWOCH, 11. JÄNNER 2012**

Ulrike Kadi, Med. Universität Wien und Universität Wien  
„Vom Nutzen und Nachteil einer Austauschbarkeit  
von Bild und Körper“

9:30–11:00 UHR **MITTWOCH, 18. JÄNNER 2012**

Theo Hug, Universität Innsbruck  
„Konzeptionelle Sondierungen zum Verhältnis von  
visueller Kompetenz, Bildkompetenz und Medienbildung“

9:30–11:00 Uhr **MITTWOCH, 25. JÄNNER 2012**

Susanne Lummerding, Universität Wien und Berlin  
„Re-Vidieren“