



Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft

Inhalt und Fragestellungen

Die Ringvorlesung befasst sich mit Fragen der visuellen Wahrnehmung als Erkenntnis, Identifizierung, Gefühle und Wirklichkeit schaffenden Prozess, der eine wichtige Grundlage für Erleben und Handeln darstellt. Wie ist der/die BildbetrachterIn in den Wahrnehmungsprozess einbezogen? Wie lässt sich die sprachlich und imaginär vermittelte Beziehung zwischen sexuierter und rassisierter Bild- und Körperwahrnehmung beschreiben? Welche Rolle spielt das visuelle Archiv unserer Gesellschaft, das dafür sorgt, dass unser historisches Gedächtnis nicht "blind", sondern mit sprachlich vermittelten Bildern verhaftet ist? Welche Bedeutung ordnet die Psychoanalyse dem Unbewussten und dem Begehren im Blick zu?

Die globale Ausdehnung und Bedeutung der gewaltigen Informations- und Bilderspeicher des Internets, der Aufschwung von Film, Video, digitalen Visualisierungen, Bildgebungstechnologien in Medizin und Naturwissenschaften sowie visuelle Kontroll- und Überwachungsstrategien erfordern die Entwicklung visueller und digitaler Medienkompetenz und -kritik.

"turn it digital"

Studierende können eine schriftliche Arbeit abgeben oder sich im Team auf eine Vorlesung vorbereiten und ein Videointerview (10 Min) mit den Vortragenden durchführen. Nach Einholung der Freigabe werden die Videos auf YouTube und der Website des CTL veröffentlicht.

Einführung in die Produktion von Videointerviews (nur für Studierende des EC eTutorInnen und Knowledge Experts):

Zeit: Freitag, 7. 10. 2011, 15:00 – 16:30 Uhr

Ort: Seminarraum, Center for Teaching and Learning / CTL

Porzellangasse 33a (Eingang Fürstengasse), 1090 Wien

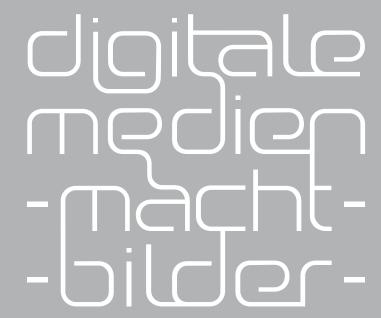
Anmeldung: brigitte.kossek@univie.ac.at und silvia.grillitsch@univie.ac.at

Information: http://etutorinnen.univie.ac.at/

http://ctl.univie.ac.at/ringvorlesung

UNIVERSITÄT WIEN

Dr.-Karl-Lueger-Ring 1 1010 Wien T +43-1-4277-0 www.univie.ac.at



Zur visuellen Wirklichkeitskonstruktion, Schaulust und visuellen Kompetenz

Erweiterungscurriculum "eTutorInnen und Knowledge Experts"

Ringvorlesung Wintersemester 2011/12

Ringvorlesung Wintersemester 2011/12

Digitale Medien - Macht - Bilder

Zur visuellen Wirklichkeitskonstruktion, Schaulust und visuellen Kompetenz

Erweiterungscurriculum "eTutorInnen und Knowledge Experts"

Center for Teaching and Learning / CTL, Universität Wien

Vizestudienprogrammleitung Philosophie, Cognitive Science Universität Wien

Beginn Montag, 3. Oktober 2011

Ort Seminarraum des Center for Teaching and

Learning / CTL, Porzellangasse 33a, 1090 Wien (Eingang Fürstengasse)

PROGRAMM

16:00-17:30 Uhr MONTAG, 3. OKTOBER 2011

Brigitte Kossek / Markus F. Peschl, Universität Wien

"Anliegen, Fragestellungen, Überblick"

14:00–15:30 Uhr **DONNERSTAG, 13. OKTOBER 2011**

Trinh T. Minh-ha, University of California "The Politics of Forms and Forces"

9:30–11:00 Uhr MITTWOCH, 16. NOVEMBER 2011

Doris Allhutter, Österreichische Akademie der Wissenschaften

"'Interfacing with the User': 3D-Sex-Simulatoren und

das kollektive Körperimaginäre"

9.30–11:00 Uhr MITTWOCH, 23. NOVEMBER 2011

Wolfgang Sützl, Universität Innsbruck

"Das Rasiermesser der Freiheit.

Maske, Subjekt und Medienaktivismus"

9:30–11:00 Uhr MITTWOCH, 11. JÄNNER 2012

Ulrike Kadi, Med. Universität Wien und Universität Wien

"Vom Nutzen und Nachteil einer Austauschbarkeit

von Bild und Körper"

9:30-11:00 UHR MITTWOCH, 18. JÄNNER 2012

Theo Hug, Universität Innsbruck

"Konzeptionelle Sondierungen zum Verhältnis von

visueller Kompetenz, Bildkompetenz und Medienbildung"

9:30-11:00 Uhr MITTWOCH, 25. JÄNNER 2012

Susanne Lummerding, Universität Wien und Berlin

"Re-Vidieren"